

SENGİN SEMÂİ

SEGÂH KÂR-I NÂTIK

Base: ALAEDDIN (-1-)
YAYASCA
17.2.1994 - VİŞNEZÖDE

Söz:
Mustafa
Tahrati

NEY-LER-DE SE-GÂH NAG - ME-Sİ DİL- LER- DE SA-DÂ-

Si GÖN-LÜMCE SÜ-RER HAŞ-RE KA-DAR

CAN - DA SA - FÂ - SI YÂR

YÂ - RI CE-NÂ-..... NIM..... HEM.....

LI HÚZ-ZAM Í-LE ZĀ- HÍR Í-MİŞ EL-

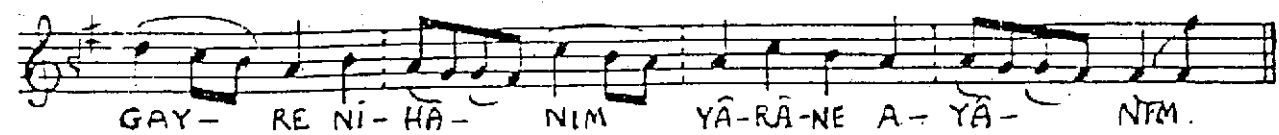
HAN - DA CE - FA - SI FER -

YÂ - DÜ FÎ - GA - NIM A -

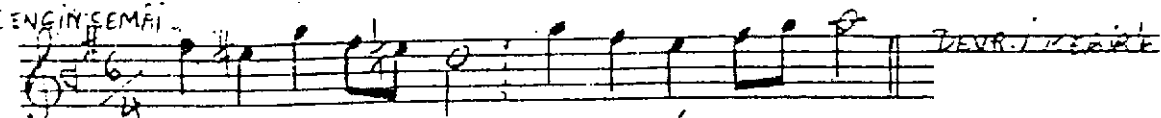
♩ = 88 VĀ - ZE - Ī CĀ - NIM

HAFIF

BÎ - GÂ - NE DE - GİL SEY - RÎ - NE YÂ - RÂ -

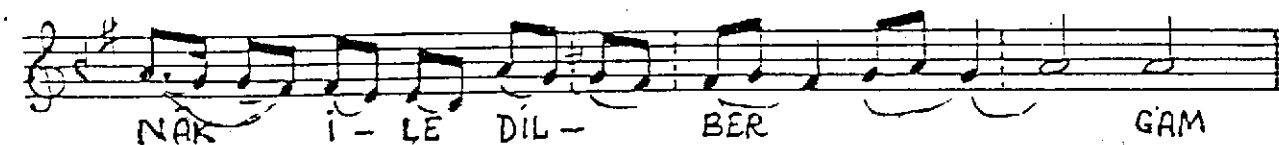


ENGİN SEMÂİ



♩ = 88

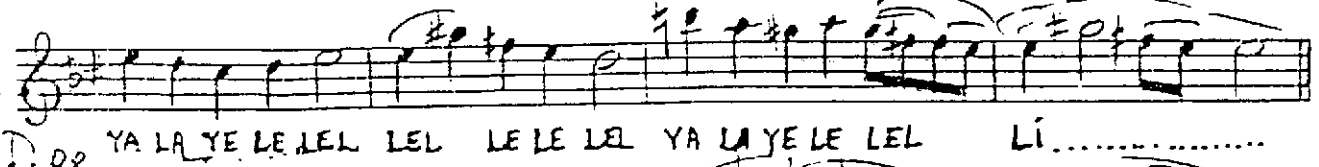
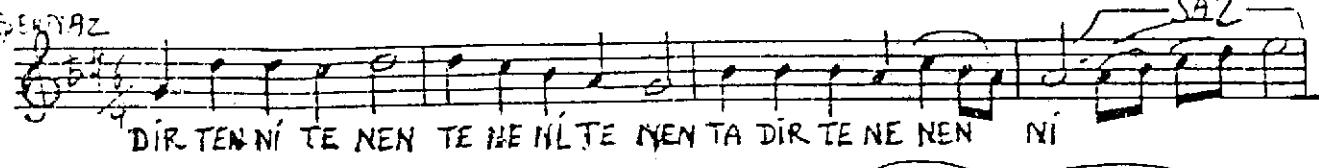
KİKESİR (FERHĀFT)



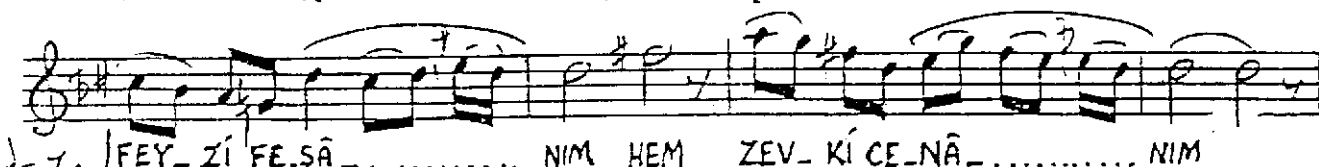
SENGİN SEMÂİ



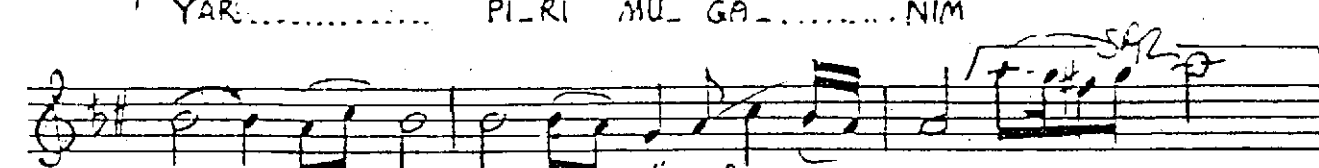
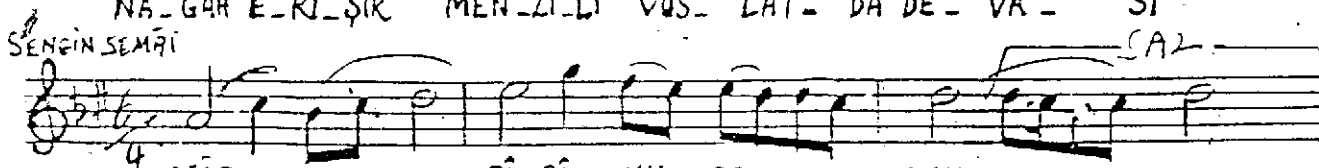
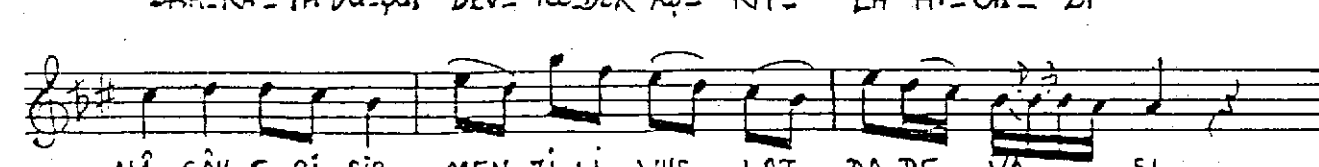
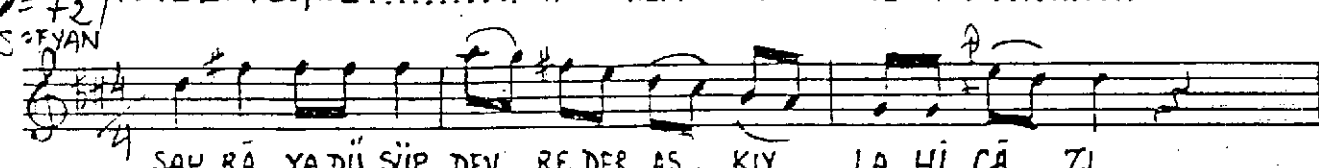
SEKİZ



98
DÜĞAK



72
SÖFYAN



BİR BİR DO-LA-ŞIP PER- DE- LER ÜS-TÜN- DE Nİ-

GÂ- RİN Â- HİR GÖ-RÜ-NÜR DEV-Rİ MU-HAY-

YER- DE E- DÂ- SI EY...

GON- CE DE-HÂ- NİM FER-

HUN- DE ZE-BÂ- NİM HER NAĞ-ME-DE GER-

DÂ- Nİ- YE- DEN SUN- DU-ĞU SEY- Rİ

DERD-EH-Lİ-NİN OL-MUŞ İ- Dİ DER- MÂ- NÜ Şİ- FA-

SI YÂR DİL- DE Nİ- ŞÂ-

NİM DER- MÂ-Nİ Nİ- HÂ-

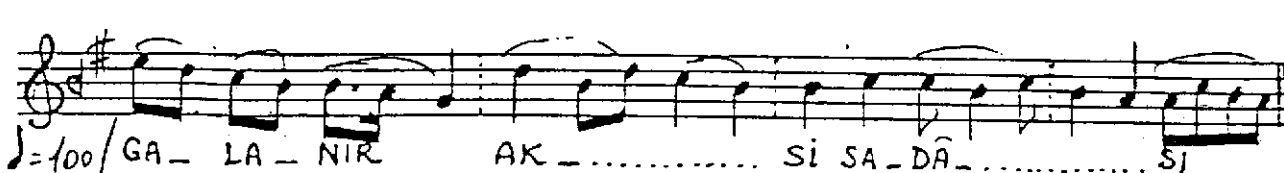
NİM DİL A- TE-Şİ SÜ-

ZÂN İ- LE YAN- MIŞ- SA DE- RİN- DEN

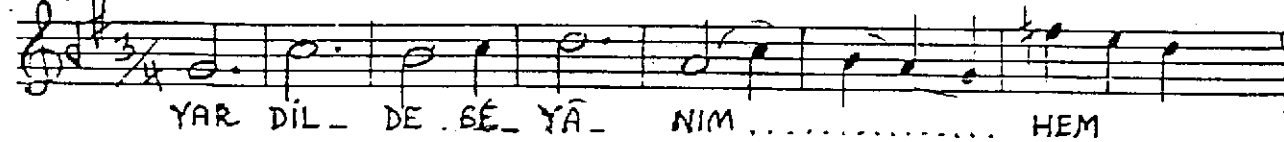
Circuna



BEREFAN



EMÂİ (AĞIR)



SİNGİN EMÂİ



A. 1.

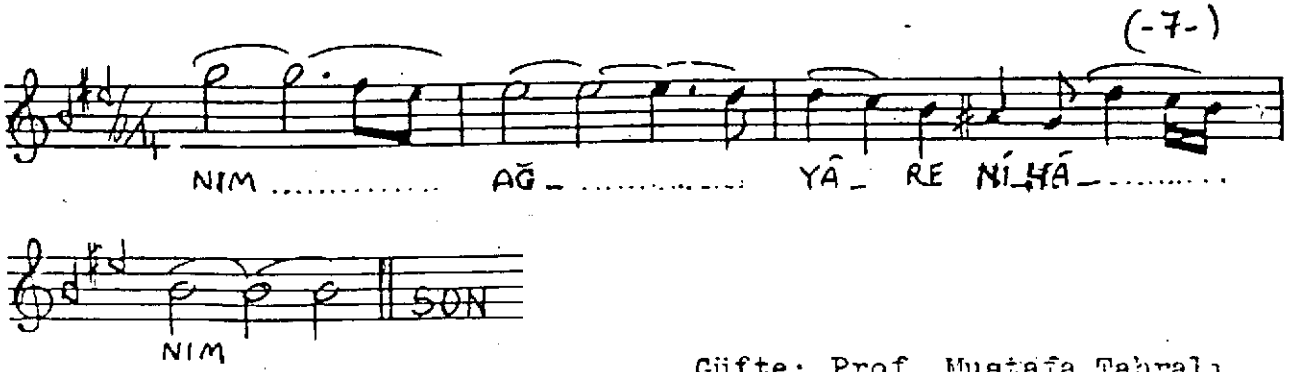
Handwritten musical score for three staves in 6/8 time. The lyrics are in Vietnamese. The first staff ends with a circled "-6-".

Staff 1: ZÂ - DE HŨ - MÂ - SI YÂR (-6-)

Staff 2: CEV - HE - RI KÂ - NIM SAZ HEM

Staff 3: SAZ

A. Y.



Güfte: Prof. Mustafa Tahralı

~~Neytarde SEGİN nağmesi dillere sadâsı~~

~~Gönlümce sürer haşre kadar canda safâsı~~

~~Yâr, yâr-ı cenânım~~

~~Hem rûh-i revânım~~

~~Hicranda yakar âşığı cânâne havâli~~

~~MUZZAM ile zâhir imiş elhanda cefâsı~~

~~Feryâd-ü figanım~~

~~Âvâze-i cânım~~

~~Pigâne değil seyrine yârânımız aşkın~~

~~Âhenk • evinin tâ açılır FVC'ye hemâsı~~

~~Yâr, gayre nihânım~~

~~Yârâne ayânım~~

~~Gül vechini gösterse FERAHNÂK ile dilber~~

~~Gam ehline derman olur ihsân-ü atâsı~~

~~Yâr, tûti-i cânım~~

~~Yektâ-yı zamânım~~

~~MÂHUR ile geçtikçe gönül perdeyi pür-sevk~~

~~Dil bülbülünün cûşa gelir aşk-u hevâsı~~

~~Yâr, serv-i revânım~~

~~Hem şevk-i cihânım~~

~~Bir renk ile arzyledi ŞEHNAZ'a niyâzı~~

~~Makbul olur elbet dil-i bîcâre ricâsı~~

~~Yâr, feyz-i ferâsım~~

~~Hem zevk-i cenânım~~

~~Sahrâya düşüp devreder aşkıyla HİCÂZ'ı~~

~~Kâgâh erigir menzîl-i vuslatta devâsı~~

~~Yâr, pîr-i muğanım~~

~~Bî-şek-kü gümânım~~

~~Bir bir dolaşıp perdeler üstünde nigârın~~

~~Âhır görünür devr-i MUHAYYER'de edâsı~~

~~Ey gence dehânım~~

~~Forhunde zebânım~~

~~Her nağmede GERDÂNİYE'den sunduğu seyri~~

~~Derd ehlinin olmuş idi dermân-ü şifâsı~~

~~Yâr, dilde nişânım~~

~~Dermân-ı nihânım~~

Dil âteş-i süzân ile yanmışsa derinden

~~Tâ arşa çıkar seyr-i HÜSEYİNİ'ne duâsı~~

~~Yâr, cân-ı cihânım~~

~~Bitmez ki figanım~~

Feryâd erişir meclise neylerle gönülden

~~Tuttukça NEVA dalgaları aks-i sadâsı~~

~~Yâr, dilde beyânım~~

~~Hem emn-ü emânım~~

UŞŞAK eder âvâzını aşk ehline hemdem

~~Dilden dile aşkın uçar âzâde hüsnâsı~~

~~Yâr, cevher-i kâin~~

~~Hem vird-i zebânım~~

Söylerse Mürid yâre SEGÂH-KÂR'ı Yavaşça

~~Olmazmı ayân âlem-i âhenge vefâsı~~

~~Yâr, yâre ayânım~~

~~Agyâre nihânım~~

~~Eserde bâzı çeşnilerin dışında oniki makam ve sekiz
büyük ve küçük usul geçkileri kullanılmıştır~~

~~Beste Târîhi: 17/2/1994 Vişnevâde~~